

## Global Learning Semesters

### Course Syllabus

Course: MUS-235 Byzantine Chanting

Department: Communications

Host Institution: University of Nicosia, Nicosia, Cyprus



Course Summary		
Course Code	Course Title	Recommended Credit Hours
MUS-235	Byzantine Chanting	1
Semester Offered	Contact Hours	Prerequisites
Please contact us	42-45	None
Department	Level of Course	Language of Instruction
Communications	Lower Division	English

### Course Description

This module introduces the student to basic theoretical and practical issues of the human voice for Byzantine Chanting.

### Prerequisites

None

### Topic Areas

- Η Διατονική Κλίμακα
- Χαρακτήρες της Ποσότητας  
Αναβάσεως  
Καταβάσεως  
Ισότητας
- Γυμνάσματα προς εφαρμογή των πιο πάνω
- Κλίμακες-Ήχοι  
Διατονική: Πρώτος – Πλάγιος Πρώτος  
Τέταρτος – Πλάγιος Τέταρτος  
Φθορές της Διατονικής Κλίμακας  
Μαρτυρίες των φθόγγων
- Εναρμόνια Κλίμακα: Τρίτος-Βαρύς  
Φθορές της Εναρμόνιας Κλίμακας
- Σύντονος Χρωματική Κλίμακα: Πλάγιος-Δεύτερος  
Φθορές της Συντόνου Χρωματικής Κλίμακας
- Μαλακή Χρωματική Κλίμακα: Δεύτερος Ήχος  
Φθορές της Μαλακής Χρωματικής Κλίμακας
- Παραδείγματα ακουσμάτων για τους πιο πάνω οχτώ ήχους
- Είδη καταλήξεων στη Βυζαντινή Μουσική
- Χαρακτηριστικά γνωρίσματα του κάθε Ήχου (που γίνονται οι διάφορες καταλήξεις – απτηχήματα)  
Χρήση Μεθοδικού Οδηγού-Αναστασιματαρίου
- Χρονική Αγωγή-Χρόνος
- Προσόμοια
- Η Παραχορδή

## Readings and Resources

### Required Textbooks

- Πελοποννήσιος, Πέτρος. Αναστασιματάριον

### Recommended Readings

- Χουρμούζιος, Στυλιανός. Μεθοδικός Οδηγός
- Λοίζος, Γιώργος, Αινείτε Παίδες Κύριον
- Έκδοση «Ζωής» Θεία Λειτουργία Τόμος 4<sup>ος</sup>