

## Global Learning Semesters

### Course Syllabus

Course: MUS-230 Theory and History of Byzantine Music

Department: Communications

Host Institution: University of Nicosia, Nicosia, Cyprus



Course Summary		
Course Code	Course Title	Recommended Credit Hours
MUS-230	Theory and History of Byzantine Music	1
Semester Offered	Contact Hours	Prerequisites
Please contact us	42-45	None
Department	Level of Course	Language of Instruction
Communications	Lower Division	English

### Course Description

This module considers basic theoretical and historical issues of Byzantine Musicology.

### Prerequisites

None

### Topic Areas

1. Οι Πηγές από την Αρχαία Ελληνική Μουσική (Πυθαγόρας-Ευκλείδης)
2. Αρχαίοι Ελληνικοί τρόποι (Δώριος, Λύδιος, Φρύγιος, Μιξολύδιος, Υποδώριος, Υπολύδιος, Υποφρύγιος, Υπομιξολύδιος)
3. Εκκλησιαστικοί Ύμνοι και Υμνογράφοι από τους αποστολικούς χρόνους. (Οι κυριότεροι Υμνογράφοι, τα ονόματα των διαφόρων ύμνων (π.χ.Κοντάκιον, Απολυτίκιον, Εξαποστειλάριον κ.ο.κ)
4. Βιβλία που χρησιμοποιούν οι Ιεροψάλτες (Μηναίων, Οκτώηχος ή Παρακλητική, Τριώδιον, Πεντηκοστάριον κ.ο.κ.)
5. Τρόποι εκτέλεσης της Βυζαντινής Μουσικής
6. Ακολουθίες Εσπερινού, Όρθρου, Θείας Λειτουργίας
7. Η χειρονομία στη Βυζαντινή Μουσική

### Readings and Resources

#### Required Textbooks

- Χουρμούζιος, Στυλιανός. Θεωρητικόν

#### Recommended Readings

- Ψάχος, Κωνσταντίνος. Οκτάηχο Σύστημα
- Ευθυμιάδης, Αβραάμ, Θεωρητικόν