

Literatura latinoamericana
Prof. Dra Liria Evangelista y Prof. Lara Mirkin
Programa de Estudios Argentinos y Latinoamericanos
Universidad de Belgrano
Programa del curso 2010 / Course Syllabus 2010

Información del curso / Course Information

Comisión 1: Liria Evangelista miércoles 15-17 hs (W 3-5 PM)
Comisión 2: Prof. Lara Mirkin miércoles 15-17 hs (W 3-5 PM)
Instruction in: Spanish

Contacto / Contact Information

Liriaevangelista@hotmail.com
laramir@hotmail.com

Descripción del curso / Course Description

El propósito del curso es aproximarse al sistema de la literatura latinoamericana a través del estudio y de la discusión de las respuestas del campo literario y social a complejas problemáticas culturales e históricas tales como: conquista, nación, formación de las identidades nacionales, transculturación, vanguardia, nacionalismo y cosmopolitismo, populismo y autoritarismo. El sistema literario latinoamericano será estudiado en el marco general de los debates literarios y culturales del siglo XIX y XX.

Requisitos del curso / Course Requirements

Se espera que los alumnos lean las lecturas asignadas, participen activamente y hagan presentaciones orales. El alumno tiene que asistir a un 75% de la clase para aprobar el curso. El sistema de control de asistencia es electrónico y se debe pasar la tarjeta en horario todas las clases. El examen final es escrito y oral. Se consideran parte de la evaluación: el examen parcial, el presentismo y la participación en clase, así como la realización de los tres Trabajos Prácticos.

Sistema de evaluación/ Grading Policy

Participación y asistencia	10 %
Presentaciones orales (1)	10 %
Examen parcial	25 %
Exam final escrito y oral	25 %
Trabajos prácticos (3)	30 %

Para una mejor comprensión de la transferencia de la nota al sistema europeo o norteamericano, consultar la tabla comparativa en el manual del estudiante que está en el *orientation kit* (página 9).

Textos y materiales requeridos / Required Textbooks and Materials

Cuadernillo del curso / Course Reader, ed. Liria Evangelista y Lara Mirkin.
Mario Vargas Llosa. *Los cachorros* (comisión de Lara)

Roberto Bolaños. *Nocturno de Chile*.

Calendario Académico / Academic Calendar

Semana 1 Introducción de la materia. La conquista y los géneros discursivos. Literatura e historia. Fragmento del diario de Cristóbal Colón

Semana 2 Crónica y carta. Hernán Cortés, Cartas de Relación (fragmentos seleccionados). La Visión de los Vencidos, fragmentos de testimonios aztecas y nahuatl.

Semana 3 Reescrituras de la Conquista- Carlos Fuentes: Los Naranjos (selección) Octavio Paz: El Laberinto de la soledad (selección).

Semana 4 Siglo XIX: el romanticismo, la formación de las naciones- Identidades nacionales. Palma: Tradiciones peruanas (selección)

Semana 5 Hacia una identidad latinoamericana: Nuestra América, José Martí y Ariel, José Enrique Rodó (fragmentos)

Semana 6 Narrativa de la revolución mexicana: Cartucho, de Nellie Campobello ó El Llano en Llamas, de Juan Rulfo.

Semana 7 Vanguardias poéticas: Huidobro, Neruda, Vallejo. Vanguardia y Revolución: José Carlos Mariátegui sobre Vallejo.

Semana 8: Examen de mitad de curso

Semana 9 Los años ´60 – Rebelión y disciplinamiento social. *La Noche de Tlatelolco*, Elena Poniatowska. Augusto Monterroso, cuentos escogidos.

Semana 10 Transculturación/aculturación- Lengua e identidad. José María Arguedas, fragmentos de Los Ríos Profundos ó Todas las Sangres.

Semana 11 Terrorismo de Estado, memoria, testimonio y ficción. Discusión sobre artículos teórico/críticos

Semana 12 Uruguay, *Cuando la Palmera se enamoró del viento*. Género y testimonio (fragmentos de testimonios de mujeres uruguayas). Fragmentos del film testimonial: *Por esos ojos*

Semana 13 Chile. Ficciones de la memoria. Roberto Bolaño, *Nocturno de Chile*.

Semana 14 Chile. Ficciones de la memoria. Roberto Bolaño, *Nocturno de Chile*. Discusión Final.

Semana 15: Examen final

Nota aclaratoria: Los vencimientos de las tareas y algunos contenidos del curso pueden sufrir cambios a discreción de los profesores. *Timelines and content are subject to change at the discretion of the Professor.*

Feriados nacionales / National Holidays

La clase que se pierde por el feriado nacional el miércoles 24 de marzo será recuperada el viernes 26 de marzo.