

ETICA
Prof. Emilce Cuda Dunbar
Programa de Estudios Argentinos y Latinoamericanos
Universidad de Belgrano
Programa del curso 2010 / Course Syllabus 2010

Información del curso / Course Information

Código 9999-1994-241

Comisión 1: jueves 13:00-15:00 hs (TH 1:00-3:00 PM).

Contacto / Contact Information

emilcecuda@fibertel.com.ar

Descripción del curso / Course Description

El curso presentará algunas de las corrientes éticas más relevantes a lo largo de la historia de occidente, con el objetivo de despertar en el alumno un espíritu crítico frente a la condición humana: la igualdad universal y la libertad política. A tal fin, y siguiendo el método científico, en cada unidad se procederá a establecer, desde un marco teórico, los criterios hermenéuticos que permitan la observación del plano ético en los textos seleccionados, para luego proceder a una interpretación experimental de acuerdo a los parametros históricos y culturales de cada momento.

Requisitos del curso / Course Requirements

El alumno tiene que asistir a un 75% de la clase para aprobar el curso. El sistema de control de asistencia es electrónico y el alumno debe pasar la tarjeta en horario todas las clases. El examen final es escrito y oral. Se considera parte de la nota final: el examen parcial, el presentismo y la participación en clase, así como la realización de los trabajos prácticos.

Sistema de evaluación/ Grading Policy

Participación y asistencia	10 %
Examen parcial	30 %
Exam final escrito y oral	30 %
Trabajos prácticos	30 %

Para una mejor comprensión de la transferencia de la nota al sistema europeo o norteamericano, consultar la tabla comparativa en el manual del estudiante que está en el *orientation kit* (página 9).

Texto requerido / Required Textbook

Emilce Cude, ed. *Cuadernillo del curso (Course Reader)*. Librería UB.

Calendario Académico / Academic Calendar

Semana 1

Unidad I: Ética y cultura.

El ser social. El ethos en la cultura greco-romana, de Creta al Lazio. La nobleza en la virtud. La felicidad en la eternidad de la polis.

Lectura asignada: JAEGER, W., *Paideia* (cuadernillo).

Semana 2

Unidad II: Ética e historia.

El concepto de libertad en los clásicos. El hombre como víctima inocente. El destino histórico. La voluntad de los dioses. El sujeto y la ironía de la historia.

Lecturas asignadas: HOMERO, *La ilíada*; HESÍODO, *Los trabajos y los días*; VIRGILIO, *La Eneida*; DANTE, *La Divina Comedia*; HEGEL, *Filosofía de la historia*; BORGES, *Poema conjetural* (cuadernillo).

Semana 3

Unidad III: Ética y estética.

Epicureos y Estoicos. Miedo a la muerte, esclavitud, y liberación. La ataraxia. La práctica de la vida piadosa y la república.

Lecturas asignadas: FESTUGIERE, A.J., *Epicuro y sus dioses*; LUCRECIO, *De rerum natura*; CICERÓN, *De natura deorum* (cuadernillo).

Semana 4

Unidad IV: Ética y cristianismo.

La patrística greco-latina. La igualdad universal por nacimiento. La lucha por el reconocimiento.

Lecturas asignadas: JAEGER, W., *Cristianismo primitivo y paideia griega*; HEGEL, *El espíritu del cristianismo y su destino* (cuadernillo).

Semana 5

Unidad V: Ética y política.

Tolerancia social. Libertad política. Felicidad pública. Derechos civiles y derechos sociales.

Lecturas asignadas: LOCKE, J., *Tratado sobre el gobierno civil*; STUART MILL, J., *Sobre la libertad*; *Declaración de independencia americana*; *Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano de 1848* (cuadernillo).

Semana 6

Unidad VI: Ética y Estado.

Estado de derecho; Estado de Justicia; Estado de excepción.

BOBBIO, N., *La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político*; *Diccionario de política* (cuadernillo).

Semana 7

Unidad VII: Ética de los fines.

El ser político. La virtud como hábito racional del justo medio. La felicidad como fin supremo.

Lecturas asignadas: ARISTÓTELES, *Ética Nicomaquea*; MOREAU, J., *Aristóteles y su escuela* (cuadernillo).

Semana 8

Unidad VIII: Ética de los principios.

Imperativo categórico. Buena voluntad. Grados de moralidad del acto humano.

Lecturas asignadas: KANT, M., *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*; CARPIO, A.: *Fundamentos de la filosofía* (cuadernillo).

Semana 9

Unidad IX: Ética de la responsabilidad.

Esencia y existencia. La condena de la libertad. Mala fe. La mirada del otro. La intersubjetividad.

Lecturas asignadas: SARTRE, J.P.: *El existencialismo es un Humanismo* (cuadernillo).

Semana 10

Examen Parcial

Semana 11

Unidad X: Ética y romanticismo.

Del fracaso de la Ilustración al hermetismo.

Obras asignadas: BEETHOVEN, *Novena sinfonía, último movimiento*; CHOPIN, *Polonesas*; DELACROIX, *La libertad guiando al pueblo*; MILLET, *El angeluz*; VICTOR HUGO, *Los miserables*; RIMBAUD, *La danza de los ahorcados*; UNGARETTI, *Eterno* (cuadernillo).

Semana 13

Unidad XI: Ética y economía.

Competitividad. El principio de la diferencia. La moral global.

Lecturas asignadas: SMITH, A. *La riqueza de las naciones*; RAWLS, J., *Teoría de la Justicia*; STIGLITZ, J., *El malestar en la globalización* (cuadernillo).

Semana 14:

Unidad: Ética y democracia.

Representatividad. Derechos humanos. Biopoder.

Lecturas asignadas: ZIZEK, S.: *La suspensión política de la ética*; NEGRI, A., *Imperio*; FUKUYAMA, *La construcción del Estado* (cuadernillo).

Semana 15

Examen Final

Nota aclaratoria:

El orden en que se dictarán los contenidos del curso puede sufrir cambios. Al comienzo de cada clase se hará un debate que contará como trabajo práctico. El mismo estará a cargo de algunos alumnos, designados en ese momento por el profesor, quienes deberán argumentar sobre los temas vistos en la clase anterior de acuerdo con la bibliografía obligatoria del día.

Bibliografía:

ARISTOTELES, *Ética Nicomaquea*, México, Porrúa, 1998.

BOBBIO, Norberto, *La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996.

BOBBIO, N., MATTEUCCI, N., PASQUINO, J.F., *Diccionario de política*, México D.F, Siglo XXI, 2000.

BORGES, J. *El otro, el mismo*, Buenos Aires, Emece, 2005.

CARPIO, A.: *Fundamentos de la filosofía*, Eudeba, Buenos Aires, 1984. Cap. VI, 8-9.

CICERON, *De natura deorum*, Grijalbo, 2007.

DANTE ALIGUIERI, *La divina comedia*, Madrid, Cátedra, 2000.

FESTUGIERE, A.J., *Epicuro y sus dioses*, Buenos Aires, EUDEBA, 1960.

FUKUYAMA, F., *La construcción del Estado*, Barcelona, Ediciones B., 2004.

HEGEL, G., *El espíritu del cristianismo y su destino*, Buenos Aires, Juarez Editor, 1970.

HEGEL, G., *Lecciones sobre filosofía de la historia universal*, Alianza, 2004.

HESIODO, *Teogonía, Los trabajos y los días*, Buenos Aires, Gredos, 2008.

HOMERO, *La ilíada*, Madrid, Gredos, 2004.

JAEGER, W., *Paideia*, México, FCE, 1965.

JAEGER, W., *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México, Fondo de Cultura, 1965.

KANT, M., *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid, Espasa-Calpe, 1983.

LOCKE, John, *Tratado sobre el gobierno civil*, 2da edición, México, Fondo de Cultura Económica, 1941.

LUCRECIO, *De rerum natura*.

MARITAIN, J. *Derechos del hombre*, Madrid, Ediciones Palabra, 2001.

MOREAU, Joseph, *Aristóteles y su escuela*, Buenos Aires, Eudeba, 1972.

NEGRI, Antonio. *Imperio*, Paidós, Buenos Aires, 2002.

RAWLS, John, *Teoría de la justicia*, Buenos Aires, Fondo de Cultura, 1993.

RIMBAUD, A., *Poesía y prosa*, Madrid, EDAF, 1970.

SARTRE, J.P.: *El existencialismo es un Humanismo*, Edhasa, 2001.

SMITH, A., *La riqueza de las naciones*, Madrid, 2007.

STIGLITZ, J.: *El malestar en la globalización*, Santillana, Buenos Aires, 2002.

STUART MILL, J., *Sobre la libertad*, Madrid, Alianza, 1970.

Declaración de independencia americana, 1776.

UNGARETTI, G., *Antología*, Buenos Aires, C. G. Fabril editora, 1962.

Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano, 1848.

VICTOR HUGO, *Los miserables*, Buenos Aires, Planeta, 2008.

VIRGILIO, *La eneida*, Madrid, Gredos, 1992.

ZIZEK, Slavoj: *La suspensión política de la ética*, Fondo de Cultura, Bs.As., 2005.

Feridos nacionales / National Holidays

La clase que se pierde por el jueves 1 de abril de Semana Santa será recuperada el viernes 9 de abril.