

Estudios Culturales Latinoamericanos
Profesoras Lara Mirkin y Melania Stucchi
Programa de Estudios Argentinos y Latinoamericanos
Universidad de Belgrano
Programa del curso 2010 / Course Syllabus 2010

Información del curso / Course Information

Comisión 1 y 2: lunes y miércoles 13:00-15:00 hs (M & W 1:00-3:00 PM)
Comisión 3: lunes y miércoles 15:00 a 17:00 hs (M & W 3:00-5:00 PM)
Instruction in: Spanish

Contacto / Contact Information

Profesoras Lara Mirkin <laramir@hotmail.com>
Melania Stucchi <melaniastucchi@gmail.com>

Descripción del curso / Course Description

Este curso se enfoca en aspectos de la cultura argentina y latinoamericana con un énfasis en cultura popular tanto escrita como visual. Articulado sobre el estudio de textos diversos (literatura, periódicos, *comics*, murales, fotografías, películas de ficción y documentales) el curso reflexionará sobre la idea de cultura y la considerará desde una perspectiva muy amplia, incluyendo la distinción entre "alta" y "baja" cultura. Los estudiantes refinarán sus habilidades orales y escritas al tiempo que profundizarán su comprensión de lectura y enriquecerán su entendimiento de la cultura latinoamericana contemporánea.

Requisitos del curso / Course Requirements

Se espera que los alumnos vengan a clase habiendo leído las lecturas asignadas, que participen activamente y hagan seis presentaciones orales (algunas en pareja, otras individuales). Durante el semestre, los alumnos escribirán seis ensayos cortos. También harán un trabajo práctico sobre el Museo Evita que presentarán en el examen final. El alumno tiene que asistir a un 75% de la clase para no perder la regularidad. El sistema de control de asistencia es electrónico y obligatorio. La fecha de entrega de trabajos puede modificarse a discreción del profesor.

Sistema de evaluación/ Grading Policy

Participación y asistencia	10 %
Presentaciones orales (6)	30 %
Exam parcial	10 %
Exam final	10 %
Ensayos (6)	40 %

Para una mejor comprensión de la transferencia de la nota al sistema europeo o norteamericano, consultar la tabla comparativa en el manual del estudiante que está en el *orientation kit* (página 9).

Textos y materiales requeridos / Required Textbooks and Materials

Course Reader (fotocopias)

Las batallas en el desierto, de José Emilio Pacheco

Textos y películas recomendadas / Suggested Course Materials

Sueños, de Grete Stern

Superadas, de Maitena

Yo, la peor de todas de María Luisa Bemberg

Bolivia de Adrián Caetano

Evita la tumba sin paz, de Tristán Bauer

Calendario Académico / Academic Calendar

Semana 1

Unidad 1

La mujer y el arte (antes y ahora)

Poemas: "Hombre pequeñito" de Alfonsina Storni

"El nacimiento de la col" de Rubén Darío

Fotos: "Sueños" de Grete Stern

Semana 2

"Sor Juana Inés de la Cruz: Voz feminista de Hispanoamérica"

Yo, la peor de todas de María Luisa Bemberg

Entregar composición sobre Sor Juana

Semana 3

Selección de redondillas de Sor Juana Inés de la Cruz

"De cómo el ángel de la casa se transformó en la bruja de la familia", de Maitena en "Mujeres alteradas" No. 3

Presentaciones orales sobre chistes asignados de *Superadas* de Maitena

Semana 4

Entregar composición sobre Maitena y Sor Juana

Unidad 2

Inmigración en Argentina

Bolivia de Adrián Caetano

Selección de artículo del periódico para introducir la unidad

Asignar artículos para las presentaciones de los alumnos

Semana 5

Presentaciones orales sobre la inmigración en Argentina

Asignar capítulos de *Las batallas en el desierto*, de José Emilio Pacheco

Repaso para el examen parcial

Semana 6

Examen parcial

Unidad 3

Miguel Alemán y la modernización de México.

Introducción a *Las batallas en el desierto*, de José Emilio Pacheco.

Preparación de la ficha modelo para las presentaciones

- Semana 7** *Las batallas en el desierto*
Presentaciones de los capítulos 1, 2, 3 y 4
- Semana 8** *Las batallas en el desierto*
Presentaciones de los capítulos 5,6 ,7 y 8
- Semana 9** *Las batallas en el desierto*
Conclusiones finales
- Semana 10** Lectura: "El alemanismo en *Las batallas en el desierto*"
Debate de *Las batallas en el desierto* (trabajos en equipo)
Entregar ensayo sobre Las batallas
- Semana 11** La revolución mexicana en el muralismo
"México y el arte muralista"
Presentaciones sobre los murales de Rivera
- Semana 12** Ensayo sobre murales y corridos
Unidad 4: La realidad socio-política en las canciones populares. Escucha de canciones.
Los desaparecidos según Charly García, Víctor Heredia, León Gieco y Los Fabulosos Cadillacs
Los trabajadores reflejados por Atahualpa Yupanqui y Divididos
Los '90 y Fito Páez
Las injusticias sociales por Calle 13 y Molotov
- Semana 13** Ensayo sobre murales y corridos
Los mitos en la cultura Argentina: el caso de Eva Perón
Lectura introductoria de los mitos argentinos
"El simulacro", de Jorge Luis Borges
"Evita vive", de Néstor Perlongher
- Semana 14** "Evita la tumba sin paz", de Tristán Bauer
Visita Museo Evita
- Semana 15** Presentaciones orales del museo Evita
Conclusiones del curso: Debate sobre cultura popular
Exam final

Bibliografía

- Bertúa, Paula. Sueños de Idilio: los fotomontajes surrealistas de Grete Stern. Cohendoz, Mónica. Devenir Eva: la poética corporal de Néstor Perlongher. <http://www.elortiba.org/pdf/cohendoz.pdf>
- Paz, Octavio. *Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe*. Buenos Aires: Fondo, 1998.
- Pons Cristina y Claudia Soria. *Delirios de grandeza/ Los mitos argentinos: memoria, identidad, cultura*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2005.

Lombán, Juan Carlos. "El muralismo mexicano".

<http://www.elportaldemexico.com/arte/artesplasticas/muralismomexicano.htm>

Imaginario, Andrea. "El muralismo mexicano: una revolución artística, un arte para la revolución".

<http://www.analitica.com/va/hispanica/5713376.asp>

Maluenda, ELSA. "El psicoanálisis te ayudará" (2002). *Enlaces* 5: 36-9.

Rochfort, Desmond. *Mexican Muralists: Orozco, Rivera and Siqueiros*. San Francisco: Chronical Books, 1993.

Rosano, Susana. *Rostros y máscaras de Eva Perón: Imaginario populista y representación*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2006.

Sanchez, María Victoria. "Sueños de mujeres. La Revista Idilio y la transformación de la familia en los años 40-50".

www.elseminario.com.ar/Estudiantes/Sanchez_Suenios_mujeres.htm.

Soria, Claudia. "Grete Stern: imágenes del goce femenino". *Revista Mora* (IIEGE, UBA), 2010.

Stern, Grete (1995). *Obra fotográfica en la Argentina*. Luis Priamo ed. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes.

Stern, Grete (2003). "Apuntes sobre fotomontaje". *Sueños*. 29-33.

Sueños: fotomontajes de Grete Stern (serie completa) (2003). "Edición de la obra impresa en la revista *Idilio* (1948-1951)". Buenos Aires: CEPPA.

Ferriados nacionales / National Holidays

Las clases que se pierden por los feriados nacionales del 24 de marzo, 1 de abril, 21 de junio se recuperan el viernes.