

Programa del curso (Course Syllabus)

ESPAÑOL AVANZADO

Primer semestre 2010

Descripción del curso / Course Description

El objetivo del curso es que el estudiante reflexione sobre ciertos aspectos gramaticales del español, profundice sus conocimientos lingüísticos y perfeccione su competencia idiomática.

Requisitos del curso / Course Requirements

Los alumnos deben tener el 75% de asistencia a la clase para no perder la regularidad. El sistema de control de asistencia es electrónico. El profesor también lleva un control interno de la asistencia, ya que forma parte de la nota del curso (ver **Sistema de evaluación**). Las faltas de puntualidad (llegar más de diez minutos tarde o irse antes de la clase) serán consideradas media falta. En caso de no asistir a clase, es responsabilidad de los estudiantes contactarse con sus compañeros o con su profesor para averiguar y hacer las tareas asignadas para la clase siguiente.

Se espera que los alumnos participen activamente en las clases y que hagan una presentación oral que deberá ir acompañada por un texto escrito (el tema y la fecha de la misma serán acordados con el profesor durante el curso, comenzarán después del parcial). Durante el semestre, los alumnos tendrán tareas y trabajos asignados para cada clase, que serán evaluados según se detalla abajo. Queda a criterio del profesor aceptar trabajos fuera de término (haber faltado a la clase anterior no justifica no cumplir con la tarea asignada).

Sistema de evaluación/ Grading Policy

Participación y asistencia	15 %
Presentación oral	10 %
Examen parcial (escrito)	20 %
Examen final integrador (oral y escrito)	40 %
Trabajos cortos/ informes/ tareas	15 %

Para una mejor comprensión del sistema de transferencia de la nota al sistema europeo o norteamericano, consultar la tabla comparativa en el manual del estudiante que está en el *Orientation kit* (p.9).

Calendario Académico / Academic Calendar

Semana	Contenidos
1	Presentación de la materia. Características de la variedad lingüística del Río de la Plata. Asignación de fecha de presentaciones orales.
	Contraste entre el pretérito perfecto simple y el pretérito imperfecto. Narrar y describir en el pasado. Trabajo con textos literarios.
	Contraste entre el pretérito perfecto simple y el pretérito imperfecto

2	(continuación). Influencia del aspecto verbal en la significación de los verbos: <i>saber, conocer, tener que, poder y querer</i> .
	Revisión y ejercitación del uso del pretérito pluscuamperfecto.
3	Usos del futuro simple y del futuro compuesto y usos del condicional simple y del condicional compuesto. Trabajo con un texto periodístico.
	Usos de <i>Ser</i> y <i>Estar</i> . Adjetivos que cambian de significado según se combinen con <i>ser</i> o <i>estar</i> . Expresiones idiomáticas con <i>ser</i> y <i>estar</i> .
4	El mandato. Dar instrucciones, consejos, órdenes y recomendaciones.
	El mandato (continuación). Ejercitación con publicidades.
5	Usos del presente y del pretérito perfecto del modo subjuntivo. Escribir cartas formales. Expresar pedidos.
	Usos del pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto del modo subjuntivo.
6	Estructuras condicionales con <i>si</i> . Hablar de situaciones hipotéticas e imposibles. Hacer reproches.
	Estructuras condicionales con <i>si</i> (continuación). Comparaciones hipotéticas (<i>como si</i>)
7	El estilo indirecto. Reglas generales. Verbos introductores: <i>decir, preguntar y responder</i> .
	El estilo indirecto (continuación). Otros verbos introductores.
8	Ejercitación de los temas vistos a partir de la película <i>La suerte está echada</i> (Primera parte)
	Ejercitación de los temas vistos a partir de la película <i>La suerte está echada</i> (Segunda parte)
9	Revisión para el parcial.
	Examen parcial escrito
10	Conectores causales, consecutivos, finales y aditivos. Organizadores de la información. Expresar relaciones lógicas y temporales entre acciones. Trabajo con textos argumentativos.
	Conectores adversativos y concesivos. Estructuras reduplicativas.
11	Uso de las preposiciones y régimen verbal. <i>Por</i> y <i>para</i> . Expresiones idiomáticas con <i>por</i> .
	Reglas de acentuación.
12	La voz pasiva y el <i>se</i> pasivo. Expresar diferentes puntos de vista sobre un mismo hecho.
	El <i>se</i> impersonal y otros valores del <i>se</i> .
13	Perífrasis verbales y otras construcciones con formas no personales del verbo.
	Frases relativas
14	Frases relativas (continuación). Alternancia entre el modo indicativo y el modo subjuntivo.
	Revisión general
15	Examen final escrito integrador.
	Examen final oral integrador. Entrega de exámenes escritos y notas finales.

Textos y materiales requeridos / Required Textbooks and Materials

- Berman Yael y Lichtmann Yael, *Material para el curso de español avanzado*, publicado por Talleres Gráficos de la Universidad de Belgrano, 2010.

Textos y materiales recomendados / Suggested Course Materials

- Lieberman, Dorotea Inés; *Temas de gramática del español como lengua extranjera*, Buenos Aires, Eudeba, 2007.
- Diccionario online en el sitio oficial de la Real Academia Española. <http://buscon.rae.es/draeI/>
- Diccionario online del sitio oficial de la Academia Argentina de Letras <http://www.letras.edu.ar/dicrae.html>

Feriatos nacionales/ National Holidays

La UB recupera la clase que se pierde por el feriado nacional del día 24 de marzo el viernes 26 de marzo, y la del 25 de mayo el viernes 28 de mayo. La asistencia a esta clase se computará con normalidad y no se aceptará como excusa un viaje planeado. El feriado de Semana Santa (1/4) no se recupera. Cuando hagas tus planes de viajes, tené en cuenta el calendario académico.