

Global Learning Semesters

Course Syllabus

Course: Spanish VIII

Department: Spanish

Host Institution: Universidad Autónoma de Guadalajara, México



Course Summary		
Course Code	Course Title	Recommended Credit Hours
n/a	Spanish VIII	4
Subject	Contact Hours	Prerequisites
Spanish Language	80	Spanish VII or Results of Placement Exam
Department	Level of Course	Language of Instruction
Spanish	Upper-Division	Spanish

Objectives

This course serves as a review for students who already dominate the grammatical structures of the language and will introduce students to situations, expressions and vocabulary that will help him or her use the language in a way that reflects the linguistic realities of Mexico.

This course will teach students how to complain, suggest, comment, discuss and debate, describe, give instructions, lie, play, inform and convince, among others, in an appropriate and correct manner. Students will learn a wide array of idiomatic expressions and their appropriate use.

Prerequisites (if applicable)

Spanish VII or Based on Results of Placement Exam

Course Outline

First Block – Content

Week One: Seeing Places, Peoples, and Traditions

Week Two: Running Errands and Doing Paperwork

Week Three: Relating to Others

Week Four: Expressing Emotions and Feelings

Twice a week, students will work on topics including prefixes, words with multiple meanings, and the use in Mexico of the preposition “Hasta” and the adverb “Siempre.”

Second Block – Content

Students will review different aspects of Mexican society through the use of short stories, articles, videos and songs. Topics covered will include discrimination, work, religion, corruption, women, solitude, etc.

The students will read and discuss 4 texts per week. Class participation is required and a final presentation on a topic of the student’s choice will be submitted at the end of the course.

Readings and Resources

Selected Readings

GUTIÉRREZ VIVÓ, JOSÉ. “¿Deveras somos todos iguales?” en **El otro yo del mexicano**. Océano, México, 1998. pp. 53-71, 163-169.

GUTIÉRREZ VIVÓ, JOSÉ. “Flojera, ¿una realidad mexicana?” en **El otro yo del mexicano**. Océano, México, 1998. pp. 89-107, 176-188.

IBARGÜENGOITIA, JORGE. “Los números redondos. Sírvase usted pagar” en **Instrucciones para vivir en México**. Ed. Joaquín Mortiz, México, 1990. pp. 221-223.

IBARGÜENGOITIA, JORGE. “Pague o muera. La noche de los tiburones” en **Instrucciones para vivir en México**. Ed. Joaquín Mortiz, México, 1990. pp. 215-217.

IBARGÜENGOITIA, JORGE. “Ex voto. Milagros de Nuestra Señora del Correo” en **Instrucciones para vivir en México**. Ed. Joaquín Mortiz, México, 1990. pp. 201-203.

IBARGÜENGOITIA, JORGE. “No soy nadie pero estorbo. Escenas de la vida burocrática” en **Instrucciones para vivir en México**. Ed. Joaquín Mortiz, México, 1990. pp. 181-183.

IBARGÜENGOITIA, JORGE. “Historia de un informe. El inventor de trámites” en **Instrucciones para vivir en México**. Ed. Joaquín Mortiz, México, 1990. pp. 178-180.

LOAEZA, GUADALUPE. “Ay mamacita” en **Primero las damas**. Plaza & Janes, Barcelona, 1997. pp. 79-101.

LOAEZA, GUADALUPE. “Mina” en **Primero las damas**. Plaza & Janes, Barcelona, 1997. pp. 57-77.

LOAEZA, GUADALUPE. “Miroslava” en **Primero las damas**. Plaza & Janes, Barcelona, 1997. pp. 11-43.

LOAEZA, GUADALUPE. “Perdonen la tristeza” en **Primero las damas**. Plaza & Janes, Barcelona, 1997. pp. 101-115.

LOAEZA, GUADALUPE. “Primero las damas” en **Primero las damas**. Plaza & Janes, Barcelona, 1997. pp. 185-194.

RULFO, JUAN. “Macario” en **El llano en llamas**. Fondo de Cultura Económica, México, 1984. pp. 70-77.

RULFO, JUAN. “Talpa” en **El llano en llamas**. Fondo de Cultura Económica, México, 1984. pp. 56-69.

Feature Films and Documentaries

“**Miroslava**”. Película dirigida por Alejandro Pelayo. TELEVICINE, S.A. de C.V., México, 1993.

“**Las buenas costumbres**”. TELEVICINE, S.A. de C.V., México, 1990.

“**Ya la hicimos**”. Película dirigida por Rafael Montero. TELEVICINE, S.A. de C.V., México, 1993.

“**La virgen de Zapopan**”. Videos Trayectoria. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA. México, 199____.

Music

“*No encuentro un momento pa' olvidar*” en **Laberinto**. WEA, Madrid, 1996.

Autores: Bosé, Cullum y McLelland.

Intérprete: Miguel Bosé.

“*El bautizo de Cheto*” en **Chava Flores. Picardía y buen humor**. Reader's Digest México, S.A. de C.V., México, 1989. Disco 4/8, lado A, canción 5.

Autor: Chava Flores.

Intérprete: Chava Flores.

“Peso sobre peso” en **Chava Flores. Picardía y buen humor.** Reader’s Digest México, S.A. de C.V., México, 1989. Disco 1/8, lado B, canción 1.

Autor: Chava Flores.

Intérprete: Chava Flores.

“¿A qué le tiras cuando sueñas mexicano?” en **Chava Flores. Picardía y buen humor.** Reader’s Digest México, S.A. de C.V., México, 1989. Disco 2/8, lado A, canción 1.

Autor: Chava Flores.

Intérprete: Rubén Schwartzman.

“En México” en **Chava Flores. Picardía y buen humor.** Reader’s Digest México, S.A. de C.V., México, 1989. Disco 3/8, lado A, canción 5.

Autor: Chava Flores.

Intérprete: Chava Flores.

“La maldición de la Malinche” en **La maldición de la Malinche.** Discos Pueblo, México, 1984.

Autor: Gabino Palomares .

Intérprete: Gabino Palomares.