

Littérature du XVIIIe : L'Encyclopédie (CC20)

Année universitaire 2013/2014 – Premier semestre

Programme prévisionnel

Professeur : Edwige de MONTIGNY **Niveau ILCF** : I1/I2
Horaires : Vendredi 14h/17H **Niveau CECR** : B1

1/ Objectifs généraux du cours :

Découvrir un ensemble de textes pour comprendre l'esprit du siècle des Lumières.

Lecture, compréhension, explication de textes du XVIII^{ème} siècle illustrant les différents genres littéraires : le conte philosophique, l'Encyclopédie, le théâtre, l'épistolaire, le roman, les essais.

Écriture à la manière de... Exposé oral sur un thème de l'Ancien Régime.

2/ Démarche pédagogique de l'enseignant

Qui ne connaît pas les noms de Diderot, Montesquieu, ou encore Rousseau ? Tout le monde a entendu parler de Voltaire : mais quelles sont ses idées ? Ce cours a pour objectif de sensibiliser les étudiants à l'esprit des Lumières. Il s'agit de découvrir un bouquet de textes variés, dont l'exploration permettra au groupe d'aller plus loin que les clichés. Le XVIII^{ème} siècle est indissociable de l'esprit de révolution : comment les innovations littéraires rendent-elles compte du vent nouveau qui souffle dans les esprits ?

A travers 5 grands thèmes, ils découvriront les caractéristiques essentielles de la littérature des Lumières. Chaque extrait sera l'occasion de comprendre le sens du texte, mais aussi de percevoir en quoi il est particulier. Les étudiants seront invités à commenter le texte, mais aussi à le jouer, à le récrire, ou encore à l'interpréter.

Chaque étape permettra d'exercer sa plume et ses talents de romancier, de comédien ou encore d'essayiste. Les textes donneront lieu à des activités diverses, en classe, qu'un travail personnel complètera à la maison. Les sujets, variés, feront l'objet de discussions orales et de travail en groupe. Les scènes de théâtre seront jouées. Les lettres attendront des réponses.

3/ Supports

Le professeur proposera un livret contenant toutes les photocopies nécessaires.

D'autres documents seront utilisés : extraits de films et documentaires, mais aussi chansons.

4/ Références bibliographiques sommaires

Lettres persanes, Montesquieu ; *Candide*, *Dictionnaire philosophique*, et *Zadig*, Voltaire ; *Les Confessions*, Rousseau ; *Les Liaisons dangereuses*, Laclos ; *Le Mariage de Figaro*, Beaumarchais ; *Encyclopédie*

Films/ DVD : *Quand l'Europe parlait français*, documentaire de Marc Fumaroli pour Arte, mars 2011 ; *Louis XV, le soleil noir*, documentaire-fiction réalisé par France 2 en décembre 2009 ; *Les Liaisons dangereuses*, Choderlos de Laclos, adaptation de Stephen Frears ; documentaire-fiction « L'évasion de Louis XVI », pour France 2 en mars 2009.

5/ Evaluation :

Note 1 : une présentation orale par groupes de 2, d'une durée de 10mn

Notes 2, 3 et 4 : trois tests globaux reprenant à la fois les idées et les points de langue travaillés (lexique)

La présence aux contrôles sur table est obligatoire pour obtenir le certificat.

6/ Assiduité, ponctualité

NOMBRE MAXIMUM D'ABSENCES INJUSTIFIÉES : TROIS

Au-delà, ni le Certificat d'assiduité ni le Certificat de Résultats ne peuvent être décernés.

En cas d'absence ou de retard, avertir le professeur et le secrétariat. Présenter un justificatif lors du retour en classe. C'est à vous de vous renseigner (auprès du délégué de la classe ou d'un(e) camarade) sur le travail effectué et les devoirs demandés.

7/ Informations pratiques

Coordonnées du professeur : e.demontigny@icp.fr

Cours du 23 septembre 2013 au 24 janvier 2014

Vacances de Toussaint : 26 octobre – 3 novembre 2013

Vacances de Noël : 21 décembre 2013 – 5 janvier 2014

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Jour	Thème
1. Vendredi 27 septembre	Premier contact ; quiz sur l'époque des Lumières ; extrait du documentaire « Quand l'Europe parlait français », de Marc Fumaroli.
2. Vendredi 4 octobre	Montesquieu, <i>Lettres persanes</i> (1721) ; 3 lettres ; écriture
3. Vendredi 11 octobre	Marivaux, <i>Le jeu de l'amour et du hasard</i> ; jeu théâtral ; notion : le marivaudage (1730)
4. Vendredi 18 octobre	Voltaire, <i>Zadig</i> (1747) : incipit ; <i>Candide</i> (1759) ; incipit + extrait sur « le nègre de Surinam » ; travaux de réécriture
5. Vendredi 25 octobre	Test global : littérature + langue + docu-fiction « Voltaire et l'affaire Calas »
6. Vendredi 8 novembre	Voltaire, article « Guerre » du <i>Dictionnaire philosophique</i> (1764) ; Damiaville, article « Paix » de <i>L'Encyclopédie</i> (1765)
7. Vendredi 15 novembre	<i>L'Encyclopédie</i> : article « Presse », de Jaucourt ; article « Philosophe », de Dumarsais (1765)
8. Vendredi 22 novembre	Exposés des étudiants sur l'Ancien Régime Éléments et activités de révision sur l'Encyclopédie et les encyclopédistes ; pamphlet « Un Apologue », de Voltaire
9. Vendredi 29 novembre	Test global : littérature + langue Lancement du travail sur Rousseau ; lecture du préambule des <i>Confessions</i> (1782-1789)
10. Vendredi 6 décembre	Rousseau, <i>Les Confessions</i> : 2 extraits ; exercice d'écriture à la manière de l'auteur
11. Vendredi 13 décembre	Beaumarchais, <i>Le Barbier de Séville</i> (1775) ; <i>Le Mariage de Figaro</i> (1784) ; notion : le drame bourgeois
12. Vendredi 20 décembre	Suite du cours sur Beaumarchais ; analyse de différentes mises en scène ; jeu d'un passage au choix
13. Vendredi 10 janvier	Test global : littérature + langue Docu-fiction : « L'évasion de Louis XVI » et réactions
14. Vendredi 17 janvier	Laclos, <i>Liaisons dangereuses</i> ; 2 lettres ; écriture d'une lettre ; notion : le libertinage (1782)
15. Vendredi 24 janvier	Travail autour du film <i>Les Liaisons dangereuses</i> , de Stephen Frears ; débat sur les personnages