

Panorama de la littérature et des idées en France : du Moyen Âge au XVIIIème siècle (CC12)

Année universitaire 2013/2014 – Premier semestre

Programme prévisionnel

Professeur : Elodie Chamblas-Montel **Niveau ILCF** : Intermédiaire 1-2

Horaires : Vendredi de 14 à 17 heures..... **Niveau CECR** : B1

1/ Objectifs généraux du cours :

Acquérir des repères pour situer les écrivains dans leur époque et dans l'histoire des idées.

Comprendre des extraits d'oeuvres, les mettre en rapport avec leur époque et y déceler les thèmes et les éléments caractéristiques des courants littéraires, artistiques ou philosophiques auxquels ils appartiennent.

Présenter oralement un auteur, sa vie et son oeuvre.

2/ Démarche pédagogique de l'enseignant

Ce parcours chronologique dans l'histoire littéraire française propose de (re)découvrir certains des grands auteurs classiques. A partir d'extraits de leurs oeuvres, nous verrons se dessiner les contours des courants littéraires qui ont marqué la culture et la pensée françaises.

Les grandes lignes du programme :

- *Naissance de la littérature française au Moyen-Âge*
- *Renaissance et humanisme*
- *Le Classicisme*
- *Le siècle des Lumières*

3/ Supports

Un livre est à acheter par l'étudiant qui servira de base et de fil conducteur : *La littérature progressive du français*, niveau intermédiaire, Clé international.

D'autres documents seront donnés ou projetés : extraits d'oeuvres, repères historiques, analyse et études comparatives, illustrations iconographiques.

Nous verrons également des extraits vidéos de *L'histoire personnelle de la littérature française* par Jean d'Ormesson et des extraits d'adaptation cinématographique de certaines oeuvres.

4/ Références bibliographiques sommaires

Anthologie de la littérature française, textes choisis du XIe au XXIe siècles, collection FLE, éditions Belin, 2007.

(quelques repères historiques et informations biographiques, beaucoup d'extraits)

Littérarama, Moyen-Age – XVIIIe, Lidia Parodi, Marina Vallaco, CIDEB, 1999. (repères historiques, biographies, extraits, exploitations)

Histoire de la littérature française, Xavier Darcos, Hachette, 1992 (pas d'extraits)

La littérature française Histoire et perspectives, Presses universitaires de Lyon 1990 (pas d'extraits)

Guide des idées littéraires, Henri Benac, Hachette éducation

Le grand classique : Lagarde et Michard – un livre par siècle, plusieurs éditions.

Sites internet :

www.la-litterature.com

www.site-magister.com

Le Magazine littéraire, un mensuel sur la littérature qui consacre souvent des dossiers à des auteurs classiques. Il y a aussi un site internet : www.magazine-litteraire.com

5/ Evaluation :

Trois notes de production :

Note 1 : Test 1

Note 2 : Test 2

Note 3 : Exposé

Une note de participation : Assiduité, initiative, réactivité, pertinence des interventions

Chaque note prend en compte les connaissances et l'expression en français.

La présence aux contrôles sur table est obligatoire pour obtenir le certificat.

6/ Assiduité, ponctualité

NOMBRE MAXIMUM D'ABSENCES INJUSTIFIEES : TROIS

Au-delà, ni le Certificat d'assiduité ni le Certificat de Résultats ne peuvent être décernés.

En cas d'absence ou de retard, avertir le professeur et le secrétariat. Présenter un justificatif lors du retour en classe. C'est à vous de vous renseigner (auprès d'un(e) camarade) sur le travail effectué et les devoirs demandés.

7/ Informations pratiques

Coordonnées du professeur : l.chamblas.montel@free.fr

Vacances de Toussaint : du 27 octobre au 4 novembre, vacances de Noël : du 22 décembre au 6 janvier 2013

Jour férié non rattrapé : 11 novembre

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Jour	Thème
1. Lundi 23 septembre	Quizz de connaissances, présentation du cours, introduction au Moyen Âge
2. lundi 30 septembre	La chanson de geste (<i>chanson de Roland</i>), le roman courtois (<i>Tristan et Iseult</i>), Chrétien et Troyes et le cycle arthurien
3. Lundi 7 octobre	<i>Le roman de Renart</i> . Villon, <i>La ballade des pendus</i> (chanté par Léo Ferré).
4. Lundi 14 octobre	La Renaissance, les poètes de la Pléiade, poèmes de Ronsard.
5. Lundi 21 octobre	Les humanistes : Rabelais et Montaigne
6. Lundi 4 novembre	Test 1 . Introduction au XVIIème siècle
7. Lundi 18 novembre	Le siècle du théâtre : Corneille, Molière, Racine
8. Lundi 25 novembre	Les penseurs : Descartes et Pascal ; les moralistes : La Fontaine et La Rochefoucault

9. Lundi 2 décembre	Entre préciosité et moralisme : les débuts du roman psychologique : <i>La Princesse de Clèves</i> (extrait de film en relation avec l'extrait étudié)
10. Lundi 9 décembre	Introduction au XVIIIème siècle. Révisions test.
11. Lundi 16 décembre	Test 2 + projection du film « Beaumarchais l'insolent »
12. Lundi 6 janvier	Les philosophes des lumières : Montesquieu et Diderot
13. Lundi 13 janvier	L'ironie de Voltaire et le romantisme de Rousseau
14. Lundi 20 janvier	Cynisme et libertinage : Choderlos de Laclos (extraits de films à partir des extraits de lettres) Le théâtre au 18ème : Marivaux et Beaumarchais.