

PARIS-CINE

Année universitaire 2013- 2014 – Premier semestre
Programme prévisionnel

Professeur : Pierre Espagnon..... **Niveau ILCF** : Elémentaires 1,2 et 3

Horaires : Jeudi 14h-17h..... **Niveau CECR** : A1,A2+

1/ Objectifs généraux du cours :

Mieux connaître Paris grâce à l'évocation cinématographique de ses quartiers changeants au fil du temps, à travers le regard de cinéastes variés.

Acquisition d'un vocabulaire courant utile à ce niveau d'apprentissage et d'une syntaxe simple mais correcte !

Un survol du cinéma français qui permettra à l'étudiant de s'y intéresser et d'acquérir de nouvelles connaissances dans ce domaine.

Approche d'une grammaire filmique de base et de son vocabulaire (par exemple: voir et comprendre un travelling).

Un échange interculturel sera fortement apprécié.

2/ Démarche pédagogique de l'enseignant

Des extraits de films français tournés à Paris permettront de découvrir la capitale.

Ces films couvrent une large période: des années 20 (films muets) à nos jours (cinéma contemporain).

Ces extraits sont courts pour permettre un travail en profondeur et aucun genre ne sera privilégié ; «le cinéma de qualité » (Duvivier etc...), la Nouvelle Vague (Truffaut etc...), la comédie populaire (Oury etc...) seront abordés.

En revanche, les dialogues choisis doivent être simples pour permettre, à ce niveau d'apprentissage, une compréhension optimale.

Un accent sera mis sur la description orale.

3/ Supports

DVD, VHS, photocopies.

4/ Références bibliographiques sommaires

Données en classe.

5/ Evaluation :

Trois notes de production :

Note 1 : un travail sur table

Note 2 : idem

Note 3 : idem

Une note de participation: assiduité, initiative, réactivité, pertinence des interventions.

Chaque note prend en compte les connaissances et l'expression en français.

La présence aux contrôles sur table est obligatoire pour obtenir le certificat.

6/ Assiduité, ponctualité

NOMBRE MAXIMUM D'ABSENCES INJUSTIFIÉES : TROIS

Au-delà, ni le Certificat d'assiduité ni le Certificat de Résultats ne peuvent être décernés.

En cas d'absence ou de retard, avertir le professeur et le secrétariat. Présenter un justificatif lors du retour en classe. C'est à vous de vous renseigner (auprès du délégué de la classe ou d'un(e) camarade) sur le travail effectué et les devoirs demandés.

7/ Informations pratiques

Délégué(e) de la classe :

Coordonnées du professeur :

Jours fériés non rattrapés

Vacances de la Toussaint:du 27 octobre au 04 novembre

Vacances de Noël : du 22 décembre au 06 janvier 2014

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Jour	Thème
1. 26 septembre	« Pickpocket » et « L'argent » de R.Bresson. Le Bois de Boulogne.La gare de Lyon.
2.03 octobre	« Bob Le Flambeur » et « Le cercle rouge » de J.P.Melville. La place Vendôme.Pigalle.
3.10 octobre	« Les Ripoux » de C.Zidi. Montmartre.Le canal ST Martin.
4. 17 octobre	« Le Corniaud » et « La grande vadrouille » de G.Oury. L'opéra Garnier.Les égouts.
5.24 octobre	Sortie
6.07 novembre	Test 1
7.14 novembre	« Antoine et Colette » de F.Truffaut. Le 18ème.
8. 21 novembre	« Baisers volés » de F.Truffaut. La Nouvelle Vague.
9. 28 novembre	« Voici le temps des assassins » de J.Duvivier. Les Halles.La qualité française.
10. 05 décembre	Test 2
11.12 décembre	« Paris La Belle » de P.Prévert. Divers quartiers(en 1928,1958 et...2012!).
12.19 décembre	« Paris qui dort » de R.Clair. Paris en 1923 !
13. 09 janvier	Test 3
14.16 janvier	Sortie
15. 23 janvier	Film surprise !