

## Les Françaises et la mode (CC n°05)

Année universitaire 2013/2014 – Premier semestre

**Professeur** : Sandrine CHAMBRIER..... **Niveau ILCF** : Elémentaire 2/3 .....  
**Horaires** : le mercredi de 14 heures à 17 heures..... **Niveau CECR** : A2 .....

### 1/ Objectifs généraux du cours :

- Découvrir le Paris de la mode.
- Etudier l'histoire des femmes en France à travers l'évolution de la mode au XXème siècle.
- Découvrir la vie, l'œuvre et l'influence des grands couturiers ( Paul Poiret, Coco Chanel, Christian Dior, Pierre Cardin, Yves Saint-Laurent, etc).
- Apprendre à reconnaître et à décrire un style.
- Découvrir la richesse du patrimoine artisanal lié au monde de la mode en France.
- Rencontrer des professionnels de la mode.

### 2/ Démarche pédagogique de l'enseignant :

ce cours est construit sur une démarche communicative qui invite les étudiants grâce à de nombreux types d'activités (préparation d'exposés, travaux en groupe, observations, compte-rendu de rencontres et de visites, etc) Dans une démarche thématique nous découvrirons dans une première partie le monde de la mode puis dans une seconde nous mettrons en parallèle l'histoire des Françaises et l'évolution des tendances de la mode.

### 3/ Supports

Dossiers constitués de documents authentiques, articles de presse (journaux, magazines, revues professionnelles), chansons, extraits de films et de documents vidéo ( archives de l'INA), visites de musées ou d'expositions temporaires et rencontres avec des professionnels.

### 4/ Références bibliographiques sommaires

- le Musée Galliera, les Docks – Cité de la Mode et du Design, fondation Pierre Bergé- Yves Saint-Laurent.
- Sites internet des grandes maisons de couture.
- magazines de mode, revues professionnelles et catalogues d'expositions.
- ouvrages de référence.

### 5/ Evaluation :

Trois notes de production :

Note 1 : devoir sur table : 8 janvier

Note 2 : un travail à la maison (exposé)

Note 3 : compte-rendu de visites

**Une note de participation : Assiduité, initiative, réactivité, pertinence des interventions**

**Chaque note prend en compte les connaissances et l'expression en français.**

**La présence aux contrôles sur table est obligatoire pour obtenir le certificat.**

**6/ Assiduité, ponctualité****NOMBRE MAXIMUM D'ABSENCES INJUSTIFIEES : TROIS***Au-delà, ni le Certificat d'assiduité ni le Certificat de Résultats ne peuvent être décernés.**En cas d'absence ou de retard, avvertir le professeur et le secrétariat. Présenter un justificatif lors du retour en classe. C'est à vous de vous renseigner (auprès du délégué de la classe ou d'un(e) camarade) sur le travail effectué et les devoirs demandés.***7/ Informations pratiques**

Toutes mentions utiles, dont

**Délégué(e) de la classe : nom et coordonnées****Coordonnées du professeur : s.chambrier@icp.fr****Jours fériés non rattrapés****Vacances de Toussaint : du 27 octobre au 4 novembre, vacances de Noël : du 24 décembre au 4 janvier 2013****CALENDRIER PRÉVISIONNEL**

<b>Jour</b>	<b>Thème</b>
1. Séance du 25 septembre 2013	Qu'est-ce que la mode ?
2. Séance du 2 octobre 2013	Le Paris de la mode
3. Séance du 9 octobre 2013	La mode et les grands magasins
4. Séance du 15 octobre 2013	Les métiers de la mode (1)
5. Séance du 23 octobre 2013	Rencontre avec des professionnels
6. Séance du 6 novembre 2013	Les métiers de la mode (2)
7. Séance du 13 novembre 2013	Essentiels accessoires
8. Séance du 20 novembre 2013	La mode d'avant-guerre (1914-1918)
9. Séance du 27 novembre 2013	Coco Chanel
10. Séance du 4 décembre 2013	Les années folles
11. Séance du 11 décembre 2013	L'après-guerre (1939-1945) et le new-look
12. Séance du 18 décembre 2013	Les sixties
13. Séance du 8 janvier 2014	Devoir sur table - Les créateurs des années 80
14. Séance du 15 janvier 2014	La mode aujourd'hui
15. Séance du 22 janvier 2014	Bilan